

Pressemitteilung - 30. Januar, 2025

Auf poetischer Klangreise mit Synje Norland & Theodor Storm

Am 11. April 2025 erscheint Synje Norlands neues Album **„Synje Norland singt Theodor Storm - Wunderland“**, eine literarische Vertonung der Gedichte des norddeutschen Lyrikers.

In ihrem ersten deutschsprachigen Projekt übersetzt die Künstlerin die poetischen Wortlandschaften Theodor Storms in Liedperlen, die sowohl die Weite als auch die Melancholie der gemeinsamen Heimat atmen. Eine stimmungsvolle Klangreise in die Welt des „letzten Romantikers“...

Crowdfunding-Kampagne

Das Album *Wunderland* ist die Fortführung der gleichnamigen EP, die Synje Norland 2024 über eine erfolgreiche Crowdfunding-Kampagne realisiert hat. Mit zwei weiteren Songs ist aus der EP nun ein Album geworden, welches über das Label der Künstlerin **Norland Music** offiziell erscheinen wird.

Die entstandenen Lieder sind eine Hommage an die Anmut und Tiefe der Worte Storms sowie eine Liebeserklärung an die karge Schönheit Nordfrieslands.

„Ich wollte die Gedichte von Theodor Storm für ein modernes Publikum zugänglich machen, ohne dabei die Ausstrahlung der Texte zu verwässern“, erklärt Synje Norland. *„Ich habe ich mich für einen Sound entschieden, der die Atmosphäre der Gedichte widerspiegelt, der aber dennoch den Worten Storms genug Raum lässt, um für sich wirken zu können.“*

Poetische Wortverschmelzung

Synje Norland hat die Gedichte Storms jedoch nicht nur vertont, und die Lieder in Eigenregie arrangiert und aufgenommen. Die wortgewandte Liedautorin hat auch einige der Gedichte auf so feinsinnige Art durch ihre eigenen Worte ergänzt, dass der Übergang zwischen den Texten Storms und der Poesie Norlands kaum spürbar ist.

„Es war mir wichtig, dass der Übergang zwischen den beiden Stimmen fließend ist und der Zuhörer auf die Weise ganz in die Welt der Gedichte eintauchen kann“, so Norland.

Neben den Gedichtvertonungen finden sich auf dem Album außerdem zwei Kompositionen, die in Anlehnung an die Storm Novelle **Hans und Heinz Kirch**

entstanden sind, und die die Sängerin und Komponistin für das Storm-Theaterstück **Heimkehr - oder die letzte Sirene** geschrieben hat.

Am grauen Strand, am grauen Meer...

Mit zarten und zugleich kraftvollen Farben schafft Synje Norland auf *Wunderland* klangvolle Gemälde, die ihre Zuhörerschaft mit auf eine Zeitreise nehmen und Storms Lyrik in den Kontext der Jetzt-Zeit stellen.

Eines der zentralen Werke des Albums ist Storms wohl bekanntestes Gedicht **Die Stadt**, dessen erste Zeilen das Gefühl der Einsamkeit und des Lebens an der Küste eindringlich beschreiben:

*„Am grauen Strand, am grauen Meer,
Und seitab liegt die Stadt.
Der Nebel drückt die Dächer schwer,
Und durch die Stille braust das Meer
Eintönig um die Stadt.“*

„Storms Texte berühren mich vor allem vor dem Hintergrund Storms eigener Geschichte“, sagt Synje Norland. „Ihre zeitlose Sprache und die Bilder, die sie malen, inspirieren mich auf vielen Ebenen. Mit meinen eigenen Worten wollte ich diese Poesie behutsam erweitern, ohne ihnen die ursprüngliche Magie zu nehmen“

Auf *Wunderland* wird vor allem die Frage nach der inneren Heimat laut, die vor dem Hintergrund deutsch/dänischer Geschichte und Theodor Storms Leben im Exil, auch bei Synje Norland immer wieder ihren Ausdruck findet.

Vor dieser aktuellen Frage schafft die Künstlerin Interpretationen, die nicht nur die Vergangenheit sondern auch die Gegenwart erzählen.

Release-Konzert und Tour

Die Veröffentlichung des Albums wird mit einem besonderen **Release-Konzert** am **11. April 2025** in Synje Norlands Heimatstadt **Niebüll** gefeiert. Im Anschluss sind weitere Konzerte im norddeutschen Raum geplant, bei denen die Musikerin die Gedichte Theodor Storms in unterschiedlichen Besetzungen live in ihrer einzigartigen Klangwelt präsentieren wird.

Singles und Musikvideo

Im Vorfeld des Albums erscheinen zwei Singles:

- Die erste Single **Hörst Du?** wird am **14. Februar 2025** erscheinen und einen ersten Vorgeschmack auf die musikalische Welt von **Wunderland** geben
- Die zweite Single **Die Stadt**, begleitet von einem atmosphärischen Musikvideo, folgt am **14. März 2025**.

Veröffentlichung und Formate

Das Album wird ab dem 11. April 2025 als **physisches Album** sowie auf allen gängigen Streaming-Plattformen erhältlich sein.

Kontakt für Bemusterung und Interviews

Für Bemusterungsanfragen, Interviews oder weitere Informationen steht Ihnen die Künstlerin gerne zur Verfügung:

Synje Norland
synje@synjenorland.com
+49 175 6148384

Über Synje Norland

Synje Norland ist Sängerin, Songwriterin, Theaterkomponistin und Podcasterin. Geboren 1982 in Niebüll, Nordfriesland, lebt die vielseitige Künstlerin nach Zwischenstationen in München, Hamburg und Kanada aktuell wieder unweit ihrer nordfriesischen Heimat auf einer kleinen Insel in der Flensburger Förde.

Ihr Weg als professionelle Musikerin nimmt 2008 mit der Veröffentlichung ihres Debütalbums „Skipping Stones“ seinen Anfang. 2011 folgt ihr zweites Album „To The Other Side“, welches sie wie schon ihr Debüt gemeinsam mit dem Flensburger Produzenten Benito Battiston produziert und auf ihrem eigenen Label Norland Music veröffentlicht.

Die GEMA honoriert ihre künstlerische Arbeit 2011 mit der Nominierung für den Musikautorenpreis in der Kategorie Nachwuchs.

Von den Kritikern gelobt finden Synje Norlands Songs Verwendung im Soundtrack der Serie „Mord mit Aussicht“ und Filmen wie "Liebe Mauer" und dem ZDF-Zweiteiler "Das Geheimnis der Wale". Die mediale Präsenz verhilft der Künstlerin auch über die Landesgrenzen hinaus zu Beachtung.

2011 spielt Synje Norland auf der Indie Week in Toronto, 2013 auf dem NXNE Festival, welches ebenfalls in Toronto stattfindet. Sie begleitet den islandischen Künstler Helgi Jonsson auf seiner Deutschland Tournee und steht 2012 und 2013 mit der Band Santiano als Gastsängerin auf der Bühne.

2016 veröffentlicht Synje Norland mit Unterstützung der "Initiative Musik" ihr 3. Studioalbum „Who Says I Can't“. In kompletter Eigenregie produziert die Multiinstrumentalistin das gesamte Album und spielt, bis auf das prominent in Szene gesetzte Cello, alle Instrumente selbst ein.

Nach einer anschließenden Tournee im Herbst 2016, die sie hochschwanger spielt, legt Synje Norland eine musikalische Pause ein, um sich ganz ihrer Familie widmen zu können.

2020 tritt Synje Norland im Rahmen von virtuellen Wohnzimmer-Konzerten erneut in Erscheinung, welche sie gemeinsam mit der Künstlerin Julie Weißbach spielt. Mit ihrer Kollegin ruft sie 2021 den Podcast „Wahrhaftig und Vehement“ ins Leben.

Gemeinsam mit dem dänischen Künstler Frederik Vedersø schreibt Synje Norland 2022 den Song "Wie es zerbricht", der im Rahmen des Folk Baltica Festivals bei den Eröffnungskonzerten zur Aufführung kommt. Anlässlich einer erneuten Anfrage des Folk Baltica Festivals beginnt die Künstlerin mit der Arbeit an ihren Gedichtvertonungen von Theodor Storm.

Parallel schreibt Synje Norland 2024 die Musik für das Storm-Theaterstück „Heimkehr - oder die letzte Sirene“, welches im Hoftheater Föhr zur Uraufführung kommt, und in dem sie nicht nur als Komponistin und musikalische Leiterin in Erscheinung tritt sondern erstmalig auch als Schauspielerin.

Social Media:

- Instagram: www.instagram.com/synje_norland
- Facebook: www.facebook.com/synjenorland
- YouTube: www.youtube.com/norlandmusic

Download-Materialien:

Bilder, Pressekit und Hörproben finden Sie unter:
<https://www.synjenorland.com/electronic-press-kit/>